

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное «Детский сад
№40 «Калинка» город Лесосибирск

Рассмотрено и рекомендовано к
реализации
на педагогическом совете
№3
«30»августа 2021 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №40 «Калинка»
_____ Красотина Е.А. «
«30»августа 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Театральная студия»**

**Возраст учащихся: 5-7 лет.
Срок реализации программы-1 год**

Автор-составитель:
Белалова Валентина Анатольевна,
воспитатель

г. Лесосибирск, 2021

Содержание:

1. Пояснительная записка.....
2. Учебный план.....
3. Форма аттестации.....
4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.....
5. Список литературы.....

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Театральная студия» разработана на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №40» «Калинка» разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

*Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 27Э-ФЗ.

*Постановление от 05 февраля 2016 г. N 8586-л «О лицензировании образовательной деятельности». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

*СанПиН «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях)) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г . № 28).

*Устав МДОУ «Детский сад №40 «Калинка».

Направленность: художественная.

Уровень: стартовый.

Актуальность: По статистике дети-дошкольники визуалы, они очень восприимчивы к картинке, так же им важно в этом возрасте не только смотреть на представление, но и принимать в нем участие, тактильно примерять роль на себя и в игре выражать свои чувства, эмоции.

Доказано, что, те дети, которые подавляли свои эмоции (как положительные, так и негативные) в детстве, вырастают в очень закомплексованных и скованных людей. Так одной из задач «Театральная студия» ставит снимать

зажатость и скованность, научить выражать эмоции через движение и мимику.

Дети познакомятся не только с содержанием произведений, воссоздадут конкретные образы и захотят сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений.

Не секрет, что театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Отличительной чертой нашей студии является не только непосредственно знакомство с различными видами театра, но и постановка полноценного спектакля для зрителей 0+, изготовление атрибутов для театрализации самими детьми, обмен опытом (просмотр пьесы в театре «Поиск» и выездное знакомство с актерами театра).

Программа ориентирована на детей 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы), различного эмоционального и умственного уровня, наличие каких либо особенных черт характера или личностных качеств не требуется, т.к. программа нацелена на как раз таки на развитие эмоционального интеллекта, посредством игровой театральной деятельности. Каждый ребенок будет чувствовать себя, комфортно создавая, играя и созидая с педагогом.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Театрализованные занятия проводятся:

В неделю – 2, вторая половина дня, понедельник, среда).

В месяц – 4 раза.

В год – 68 занятий.

Цель программы: создание условий для реализации творческого потенциала детей, посредством театральной деятельности. Формирование у детей коммуникативных умений и развитие творческой самостоятельности.

Задачи:

1. Снимать зажатость и скованность. Научить выражать эмоции через движение и мимику Развивать память, внимание, мышление детей.
2. Развивать инициативу и самостоятельность детей в игровых ситуациях с театральными куклами.
3. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, согласовывать свои действия с другими детьми.
4. Знакомить детей с различными видами театров.
5. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Обучать детей адекватному эмоциональному реагированию: пониманию эмоционального состояния человека и умению выразить свое.
6. Развивать речь детей с помощью театральной деятельности: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного произношения слов.

Учебный план

№	Разделы, темы	Количество часов (минут)			Форма работы
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Знакомство с видами театра	25	15	10	Артикуляционная гимнастика, беседа, просмотр картинок и видео – презентации, анкетирование, мониторинг.
2.	«За кулисы».	50	20	30	Артикуляционная гимнастика, беседа, просмотр видео – ролика, игра, инструктаж, чтение сказки.
3.	Сюжетно – ролевая игра «Театр»	25	5	20	Артикуляционная гимнастика, беседа, работа с зеркалами.
4.	Магнитный театр	75	15	60	Артикуляционная гимнастика, загадки, упражнения на развитие воображения, речи, чтение сказки по ролям.
5.	Наша мимика	50	10	40	Артикуляционная гимнастика, упражнение угадай интонации, работа со скороговорками, игра .
6.	Конусный театр и театр из природного материала	75	15	60	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, беседа, игра в кругу, домашнее задание.
7.	Работа с нашими чувствами и эмоциями	50	10	40	Артикуляционная гимнастика, физкульт минутка, чисто говорки и игра-этюд
8.	Теневой театр	75	15	60	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, видео-ролик инструктаж, показ сказки, домашнее задание.
9.	Пантомима	50	10	40	Артикуляционная гимнастика, упражнение на развитие сенсомоторики, физкульт минутка, игра.
10.	Театр на фланели	75	15	60	Артикуляционная гимнастика, видео презентация, приглашенный гость рассказывает сказку-малютку.
11.	Перчаточный театр	75	15	60	Артикуляционная гимнастика, импровизации, игры-повторюшки, пальчиковая гимнастика, заучивание скороговорки.
12.	Мой голос	50	10	40	Артикуляционная гимнастика, игра по обучению активизации мышц губ, беседа и игра.

13.	Театр ложек	75	15	60	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, заучивание чистоговорки, беседа, чтение сказки по ролям (в картинках), изготовление собственной куклы., постановка мини-спектакля
14.	Платочный театр	75	15	60	Артикуляционная гимнастика, физкульт минутка, этюд, импровизация с куклой, беседа, просмотр фрагмента сказки.
15.	Работа с зеркалами	50	10	40	Артикуляционная гимнастика, презентация фрагмента авторской игры, беседа.
16.	Театр «Би-ба-бо»	75	15	60	Артикуляционная гимнастика, беседа, прослушивание аудио сказки, презентация кукол, игра по ролям, инструктаж, домашнее задание.
17.	Штоковый театр	50	10	40	Артикуляционная гимнастика, игры малого круга, звучащие игры с мячом, видеознакомство с куклами, мастер-класс, чтение стихотворения.
18.	Музыкальные минутки	75	15	60	Артикуляционная гимнастика, упражнения для развития чувства ритма и слуха (совместно с музыкальным руководителем)
19.	Пальчиковый театр	75	15	60	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, беседа, показ, импровизация.
20.	Шапочный театр	75	15	60	Артикуляционная гимнастика, игра-этюд, работа с зеркалами, домашняя работа, пантомима.
21.	Театр марионеток	75	15	60	Артикуляционная гимнастика, видеоурок от актеров театра кукол г. Енисейск, инструктаж, работа с куклой.
22.	Театральные игры и этюды	50	10	40	Артикуляционная гимнастика, беседа, игры-ситуации, этюды.
23.	Театр масок	75	15	60	Артикуляционная гимнастика, беседа-экскурсия, изготовление масок из фетра, игры.
24.	Экскурсия в театр «Поиск»	50	10	40	Просмотр спектакля в исполнении актеров театра, обсуждение.
25.	Расслабление мышц и работа с мимикой	50	10	40	Артикуляционная гимнастика, заучивание скороговорки, пальчиковая гимнастика, беседа, работа с зеркалами, знакомство с лицевыми техниками передачи эмоционального состояния, упражнения.
26.	Изготовление атрибутов к спектаклю	50	10	40	Пальчиковая гимнастика, пальчиковая гимнастика, заучивание роли, ручной труд.
27.	Индивидуальна	25	5	20	Артикуляционная гимнастика, работа

	я работа				над ролью, речью, костюмом с каждым ребенком.
28.	Театрализованное представление	75	15	60	Показ спектакля в отдельные дни родителям и детям, обсуждение, работа над ошибками.
29.	Мониторинг	25	5	20	Итоговые тесты и опрос родителей.

Содержание:

1. Вводное занятие. Знакомство с видами театра. 25 часов.

Теория. Беседа, знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально – положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса просмотр картинок и видео – презентации,

Практика. Артикуляционная гимнастика «Орешки», анкетирование, мониторинг.

2. «За кулисы». 50 часов.

Теория. Беседа, просмотр видео – ролика, чтение сказки, инструктаж «Правила поведения в театре», «Что опасно, а что безопасно»..

Практика. Артикуляционная гимнастика «Часики», игра «Угадай профессию», «Не скажи, а опиши».

3. Сюжетно – ролевая игра «Театр» . 25 часов.

Теория. Беседа, видео-презентация «Театр».

Практика. Артикуляционная гимнастика «Окошко», работа с зеркалами, игра «Я пришел в театр».

4. Магнитный театр. 75 часов.

Теория. Презентация магнитного театра, инструктаж «Правила использования».

Практика. Артикуляционная гимнастика «Качели», загадки, упражнения на развитие воображения «Надуем шарик» «Собираем грибы, «Обезьянка ест банан», чтение сказки по ролям.

5. Наша мимика. 50 часов.

Теория. Беседа, игра-повторюшка «Мое лицо»

Практика. Артикуляционная гимнастика «Карусели», упражнение угадай интонации, работа со скороговорками.

6. Конусный театр и театр из природного материала. 75 часов.

Теория. Презентация конусного театра, инструктаж «Правила использования».

Практика. Артикуляционная гимнастика «Грибы соберём», пальчиковая гимнастика «Мальчик-пальчик», игра в кругу «Кто пришел?», домашнее задание (изготовить с родителями конус заданного размера) принести и на занятии изготовить с педагогом своего героя, придумать и презентовать его в группе.

7. Работа с нашими чувствами и эмоциями. 50 часов.

Теория. Беседа, работа в парах «Угадай –ка»

Практика. Артикуляционная гимнастика, «Кукушка», игра «Успокой куклу»; игра «Теремок», упражнение угадай интонации (педагог), работа со скороговорками (учим скороговорку «На каток кот идет»)

8. Теневой театр. 75 часов.

Теория. Презентация теневого театра, инструктаж «Правила использования», видео-ролик инструктаж.

Практика. Артикуляционная гимнастика «Топорик», пальчиковая гимнастика «Помощник», показ сказки «Заюшкина избушка», домашнее задание (показ сказки родителям, в рамках подготовки к сценической деятельности).

9. Пантомима. 50 часов.

Теория. Беседа.

Практика. Артикуляционная гимнастика «Катушка с нитками», упражнение на развитие сенсомоторики (карточки и безбород), физкульт минутка «Смотрите в небе самолет», игра-пантомима «На льду», «Вкусный леденец».

10. Театр на фланели. 75 часов.

Теория. Презентация театра, инструктаж «Правила использования», видео-ролик работы актера.

Практика. Приглашенный гость рассказывает сказку-малютку (родитель), игра импровизация с куклами, этюд «Отряхнём руки».

11. Перчаточный театр. 75 часов.

Теория. Презентация перчаточного театра, знакомство с куклой, инструктаж «Правила использования».

Практика. Артикуляционная гимнастика «Блинчики», импровизации, игра-повторюшка «Караван», пальчиковая гимнастика «Капуста», заучивание скороговорки «Корабли».

12. Мой голос. 50 часов.

Теория. Беседа, показ слайдов.

Практика. Артикуляционная гимнастика «Загнуть мяч в ворота», игра по обучению активизации мышц губ (конспект), и игра «Гудок».

13. Театр ложек. 75 часов.

Теория. Презентация театра, знакомство с куклой, инструктаж «Правила использования», беседа

Практика. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», пальчиковая гимнастика «Семейка», заучивание чистоговорок «Ца-цо, жу-жу», чтение сказки по ролям (в картинках), изготовление собственной куклы. постановка мини-спектакля «Три поросенка».

14. Платочный театр. 75 часов.

Теория. Презентация платочного театра, знакомство с куклой, инструктаж «Правила использования», видео урок от мастера кукол (г. Владимир) просмотр фрагмента сказки, беседа.

Практика. Артикуляционная гимнастика «Булькает тесто», физкульт минутка «Шагаем к приключениям», этюд «На пляже», «Эскимо», импровизация с куклой

15. Работа с зеркалами. 50 часов.

Теория. Беседа, презентация фрагмента авторской игры

Практика. Артикуляционная гимнастика «Пора спать», игры с зеркалом «Прекрасный цветок», «Дует ветер», пальчиковая игра «Медведь и елка», этюд «Великаны и гномы», «Медведь в лесу»

16. Театр «Би-ба-бо» . 75 часов.

Теория. Презентация театра, знакомство с куклой, инструктаж «Правила использования», прослушивание аудио сказки, презентация кукол, инструктаж

Практика. Артикуляционная гимнастика «Лопатка», игра по ролям, домашнее задание.

17. Штоковый театр. 50 часов.

Теория. Презентация магнитного театра, инструктаж «Правила использования».

Практика. Артикуляционная гимнастика, игры малого круга, звучащие игры с мячом, мастер-класс, чтение стихотворения, этюд «Кривое зеркало».

18. Музыкальные минутки. 75 часов.

Теория. Беседа, показ музыкальных инструментов, инструктаж и игра на редких музыкальных инструментах (приглашенный гость-музыкальный руководитель.

Практика. Артикуляционная гимнастика «Спрячем ключик», пальчиковая гимнастика «Я в гости», беседа, показ, импровизация.

19. Пальчиковый театр. 75 часов.

Теория. Презентация театра, знакомство с куклой, инструктаж «Правила использования», беседа

Практика. Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», пальчиковая гимнастика «Кто живет в лесу», импровизация.

20. Шапочный театр. 75 часов.

Теория. Презентация театра, знакомство с куклой, инструктаж «Правила использования», беседа

Практика. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», игра-этюд «Собери букет», «победа». «Червяк в яблоке», работа с зеркалами, домашняя

работ (украшение заготовки шапочки подручными средствами), пантомима «Я устал».

21. Театр марионеток. 75 часов.

Теория. Презентация театра, знакомство с куклой, инструктаж «Правила использования», видеоурок от актеров театра кукол г. Енисейск, беседа

Практика. Артикуляционная гимнастика «»Вишенки», обучение кукловодению, работа с куклой.

22. Театральные игры и этюды. 50 часов.

Теория. Беседа.

Практика. Артикуляционная гимнастика «Заборчик», игры-ситуации «упал, больно, смешно, сладко, скучно», этюды «В муравейнике», «Светофор».

23. Театр масок. 75 часов.

Теория. Презентация театра, знакомство с куклой, инструктаж «Правила использования», беседа

Практика. Артикуляционная гимнастика «Топорик», пальчиковая гимнастика «Помощник», ручной труд (изготовление маски из фетра).

24. Экскурсия в театр «Поиск» . 50 часов.

Теория.

Практика. Просмотр спектакля в исполнении актеров театра, обсуждение.

25. Расслабление мышц и работа с мимикой. 50 часов.

Теория. Беседа, мастер класс актера театра г. Воронеж.

Практика. Артикуляционная гимнастика, заучивание скороговорки, пальчиковая гимнастика «Кто у нас главный», работа с зеркалами, знакомство с лицевыми техниками передачи эмоционального состояния, упражнения.

26. Изготовление атрибутов к спектаклю. 50 часов.

Теория. Видео презентация масок и сцены.

Практика. Пальчиковая гимнастика, заучивание роли, ручной труд.

27. Индивидуальная работа. 25 часов.

Теория. Беседа, просмотр подобной игры актерами «ТЮЗА» г. Красноярск, составление плана.

Практика. Артикуляционная гимнастика «Шарик», работа над ролью, речью, костюмом с каждым ребенком.

28. Театрализованное представление . 75 часов.

Теория. Обсуждение.

Практика. Показ спектакля в отдельные дни родителям и детям, работа над ошибками.

29. Мониторинг. 25 часов.

Теория. Знакомство с тестовой формой работы.

Практика. Работа с родителями, заполнение форм теста, опрос и составление плана работы на следующий год.

2. Форма аттестации (контроля) и оценочные материалы

Механизм оценивания

Оценочные средства:

Оценочное средство	Критерии оценивания	Шкала оценки
Мониторинг входящих навыков	Речь Память Артистизм	Высокая хорошая память, чёткое звукопроизношение, артистичность. Средняя: скудный словарный запас, слабая память и речь. Низкая: плохая память, невнятная речь, скованность.
Мониторинг итоговых результатов	Речь Память Артистизм	Высокая: артистичность, готовность перевоплощаться, четкая речь, «цепкая» память и слух. Средняя: достаточно обогащенный словарный запас, хорошая память, работа с ролью. Низкая: Ребенок не запомнил не одной скороговорки, продолжает стесняться и нечетко говорить.
Тест для родителей	Работа ребенка в студии Работа педагога Отношение к сыгранной роли ребенком и спектаклю	Высокая: все нравится. Средняя: есть вопросы и сомнения, но в целом довольны.

	в целом, как результату совместного творчества.	Низкая: забирают ребенка из студии, не довольны работой педагога
Спектакль	Раскрытие образа Эмоции героя Память	Высокая: образ раскрыт полностью. Средняя: ребенок путался в словах, эмоционально зажат. Низкая: не справился.

3. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

***Материально-техническое обеспечение программы:**

- Музыкальный зал, столы, стулья из расчета на 15 человек в группе,
- ноутбук, колонки
- музыкальный центр
- проектор

***Информационное обеспечение: выход в интернет.**

***Кадровое обеспечение программы.**

Деятельность организована педагогом МБДОУ «Детский сад №40 «Калинка» города Лесосибирска, Белаловой Валентиной Анатольевной, имеющих высшее педагогическое образование и дополнительное педагог-психолог в сфере образования, являющееся членом театральной студии под руководством Ю.А. Лобанова на базе городского театра «Поиск» в 2007-2009 годах.

Формы проведения занятий:

- Беседы
- Упражнения на развитие воображения, выразительности жеста, речи, внимания, мышления, памяти
- Этюды
- Репетиции спектакля

- Изготовление декораций, масок
- Чтение сказок по ролям
- Чтение произведений, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи распределения ролей
- Работа над внешним оформлением спектакля
- Встреча со зрителями и родителями (показ спектакля)
- Этюды, мимика, пластика движений, зеркала.
- Потешки, скороговорки, чтение художественной литературы
- Подборка и пошив костюмов, изготовление декораций к спектаклю

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество минут	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения	Примечания
1.	06.09	Вводное занятие Знакомство с видами театра	25	Артикуляционная гимнастика, беседа, просмотр картинок и видео – презентация	Входное анкетирование, мониторинг.	МБДОУ №40	
2.	08.09 13.09	«За кулисы».	50	Артикуляционная гимнастика, беседа, просмотр видео – ролика, игра, инструктаж, чтение сказки.		МБДОУ №40	
3.	15.09	Сюжетно – ролевая игра «Театр»	25	Артикуляционная гимнастика, беседа, работа с зеркалами.		МБДОУ №40	
4.	20.09 22.09	Магнитный театр	75	Артикуляционная гимнастика,		МБДОУ №40	

	27.09			загадки, упражнение, чтение сказки по ролям.			
5.	29.09 04.10	Наша мимика	50	Артикуляционная гимнастика, упражнение работа со скороговорками, игра		МБДОУ №40	
6.	06.10 11.10 13.10	Конусный театр и театр из природного материала	75	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, беседа, игра в кругу	домашнее задание	МБДОУ №40	
7.	18.10 20.10	Работа с нашими чувствами и эмоциями	50	Артикуляционная гимнастика, физкульт минутка, чисто говорки и игра-этюд		МБДОУ №40	
8.	25.10 27.10 01.11	Теневой театр	75	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, видеоролик, инструктаж, показ сказки	домашнее задание	МБДОУ №40	
9.	03.11 08.11	Пантомима	50	Артикуляционная гимнастика, упражнение на развитие сенсомоторики, физкульт минутка, игра		МБДОУ №40	
10.	10.11 15.11 17.11	Театр на фланели	75	Артикуляционная гимнастика, видео презентация		МБДОУ №40	

11.	22.11 24.11 06.12	Перчаточный театр	75	Артикуляционная гимнастика, импровизации, игры-повторюшки, пальчиковая гимнастика, заучивание скороговорок и		МБДОУ №40	
12.	08.12 13.12	Мой голос	50	Артикуляционная гимнастика, игра по обучению активизации мышц губ, беседа игра		МБДОУ №40	
13.	15.12 20.12 22.12	Театр ложек	75	Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, заучивание чистоговорок и, беседа, чтение сказки по ролям (в картинках), ручной труд постановка мини-спектакля		МБДОУ №40	
14.	27.12 29.12 17.01	Платочный театр	75	Артикуляционная гимнастика, физкульт минутка, этюд, импровизация с куклой, беседа, просмотр фрагмента сказки		МБДОУ №40	
15.	19.01 24.01	Работа с зеркалами	50	Артикуляционная гимнастика,		МБДОУ №40	

				презентация фрагмента авторской игры, беседа			
16.	26.01 02.02 07.02	Театр «Би-ба- бо»	75	Артикуляци онная гимнастика, беседа, прос лушивание аудио сказки, през ентация кукол, игра по ролям, инструктаж,	домаш нее задани е	МБДОУ №40	
17.	09.02 14.02	Штоковый театр	50	Артикуляци онная гимнастика, игры малого круга, звучащие игры с мячом, виде ознакомств о с куклами, мастер- класс, чтени е		МБДОУ №40	
18.	16.02 21.02 23.02	Музыкальные минутки	75	Артикуляци онная гимнастика, упражнения		МБДОУ №40	
19.	28.02 07.03 09.03	Пальчиковый театр	75	Артикуляци онная гимнастика, пальчикова я гимнастика, беседа, пока з, импровизац ия.		МБДОУ №40	
20.	14.03 16.03 21.03	Шапочный театр	75	Артикуляци онная гимнастика, игра-этюд, работа с зеркалами, пантомима.	домаш нее задани е	МБДОУ №40	
21.	23.03	Театр марионеток	75	Артикуляци онная		МБДОУ	

	28.03 30.03			гимнастика, видеоурок, инструктаж, работа с куклой.		№40	
22.	04.04 06.04	Театральные игры и этюды	50	Артикуляци онная гимнастика, беседа, игры -ситуации, этюды.		МБДОУ №40	
23.	11.04 13.04 18.04	Театр масок	75	Артикуляци онная гимнастика, беседа, экскур сия, изготовлени е масок из фетра, игры.		МБДОУ №40	
24.	20.04 25.04	Экскурсия в театр «Поиск»	50	Просмотр спектакля в исполнении актеров театра, обсуждение		Театр «Поиск»	
25.	27.04 02.05	Расслабление мышц и работа с мимикой	50	Артикуляци онная гимнастика, заучивание скороговорок и, пальчиков ая гимнастика, беседа, рабо та с зеркалами, знакомство с лицевыми техниками передачи эмоциональ ного состояния, упражнения		МБДОУ №40	
26.	04.05 11.05	Изготовление атрибутов к спектаклю	50	Пальчиковая гимнастика, пальчиковая гимнастика, заучивание роли,		МБДОУ №40	

				ручной труд.			
27.	16.05	Индивидуальная работа	25	Артикуляционная гимнастика, работа над ролью, речью, костюмом с каждым ребенком.		МБДОУ №40	
28.	18.05 23.05 25.05	Театрализованное представление	75	Показ спектакля в отдельные дни родителям и детям, обсуждение, работа над ошибками.		МБДОУ №40	
29.	30.05	Мониторинг	25		тест опрос родителей	МБДОУ №40	

Обеспечение методическим материалом

1. Театральная ширма

2. Разные виды кукольных театров:

- пальчиковый
- плоскостной шагающий
- конусный
- теневой
- «би- ба- бо»
- фланелёграф
- магнитный
- штоковый
- масочный
- перчаточный

Ожидаемый результат

- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
Запоминать заданные позы.
- Знать 5-8 артикуляционных упражнений.
- Уметь произносить потешки, песенки, считалки, скороговорки, в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- Разыгрывать тексты знакомых сказок в сценической деятельности, с использованием декораций, атрибутов, костюмов.
- Усваивать и узнавать виды театра (настольный театр, кукольный, пальчиковый и др.)
- Импровизировать в создании танцевальных образов.

Форма организации деятельности следующая:

- -фронтальная – одновременная работа со всеми детьми;
- -индивидуальная – (индивидуальное выполнение заданий 1 ребенком);
- -групповая – организация работы с группой детей.

Список литературы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000 г.
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. - М.: ТЦ Сфера, 2010 г.
4. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2011 г..
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005 г..
6. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: "Скрипторий 2003", 2006 г.
7. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. - М.: Лепта- Книга, 2007 г.
8. Караманенко Т.Н. Кукольный театр-дошкольникам - М.: Просвещение, 1969 г.
9. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. - СПб.: Речь, 2008 г.
10. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. - Ярославль: Академия развития, 2001 г.
11. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. - М.: Астрель, 2013 г.
12. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: В'ЛАДОС, 2001 г.
13. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001 г.

14. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. - М.: АРКТИ, 2001 г.
15. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000 г.
16. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008 г.
17. Рымалов Э. Бумажный кукольный театр. - М.: Мнемозина, 1995 г.
18. Скурат Г.Г. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. -СПб.: Речь, 2007 г.
19. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. - СПб.: Речь, 2007 г.
20. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. - СПб.: Речь; М.: ТЦ Сфера, 2008.
21. Толченков О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001 г.
22. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. - СПб.: "ДЕТСТВО - ПРЕСС", 2006 г.
23. Чистякова М.И. Психогимнастика. - М.: Просвещение, 1990 г.
24. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера 2013 г.
25. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010 г.
26. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез. 2008 г.
27. Интернет ресурсы (тексты сказок, потешек, артикуляционных гимнастик и проч.)